

**총 문항 수 ( 28 ) 문항**

- 선택형 지필평가 ( 19 ) 문항 ⇒ ( 55 )점
- 서술형 평가 (9)문항⇒( 45 )점

※ 물음에 답하시오. 문항별로 배점이 다르니 유의하기 바랍니다.

[1~6]다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가) 雨<sup>㉠</sup>歇長堤草色多하니 送<sup>㉡</sup>君南浦動悲歌라.  
大同江水何時<sup>㉢</sup>盡고? 別淚年年<sup>㉣</sup>添綠波라.  
(나) 近來安否問如何오? 月白紗窓妾恨多라.  
<sup>㉤</sup>若使夢魂行有跡이면 門前石路已成沙라.

1. 다음 중 ㉠~㉤의 풀이로 옳지 **않은** 것은? (2.5점)

- ① ㉠쉬다                      ② ㉡그대                      ③ ㉢다하다
- ④ ㉣더하다                    ⑤ ㉤같다

2. (가)시에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 모두 고른 것은? (3점)

<보기>

- ㄱ. 형식은 칠언절구이다.
- ㄴ. 둘째 구는 '送君南浦/動悲歌'으로 띄어 읽는다.
- ㄷ. 둘째 구에는 청각적 심상이 나타나 있다.
- ㄹ. 운자는 多, 歌, 波이다.
- ㅁ. 시 전체에 밝고 경쾌한 분위기가 나타나 있다.

- ① ㄱ, ㄴ                      ② ㄱ, ㄴ, ㄷ                      ③ ㄱ, ㄷ, ㄹ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ            ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ

3. 다음 시 구절의 번역순서는? (3점)

別 淚 年 年 添 綠 波  
1 2 3 4 5 6

- ① 1-2-3-5-6-4            ② 1-2-3-4-6-5            ③ 1-3-2-5-6-4
- ④ 1-2-4-5-6-3            ⑤ 1-3-4-2-5-6

4. (나)시에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 모두 고른 것은? (3점)

<보기>

- ㄱ. 형식은 칠언절구이다.
- ㄴ. 첫째 구는 안부를 묻고 있다.
- ㄷ. 둘째 구 '月白紗窓/妾恨多'로 띄어 읽는다.
- ㄹ. 운자는 何, 跡, 沙이다.
- ㅁ. 넷째 구는 과장된 표현이 드러나 있다.

- ① ㄱ, ㄴ                      ② ㄱ, ㄴ, ㄹ                      ③ ㄴ, ㄷ, ㄹ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㅁ            ⑤ ㄱ, ㄷ, ㄹ, ㅁ

5. 위 시에 나타난 시어의 풀이가 옳지 **않은** 것은? (2.5점)

- ① 長堤: 긴 둑                      ② 悲歌: 기쁜 노래
- ③ 別淚: 이별의 눈물            ④ 如何: 어떠한가
- ⑤ 紗窓: 깊으로 바른 창

6. 다음 시 구절의 번역순서는? (3점)

若 使 夢 魂 行 有 跡  
1 2 3 4 5 6 7

- ① 1-3-4-2-5-7-6            ② 1-3-4-2-6-7-5
- ③ 1-3-2-4-5-7-6            ④ 1-2-3-4-5-7-6
- ⑤ 1-4-3-2-5-7-6

7. 다음 중 한자어의 음(音)을 **잘못** 읽은 것은? (2.5점)

- ① 埋沒(매몰)            ② 墓碑(묘비)            ③ 辨別(판별)
- ④ 牆內(장내)            ⑤ 沙漠(사막)

8. 다음은 한자가 만들어진 원리를 설명한 것 중 하나이다. <보기>의 내용에 알맞지 **않은** 것은? (4점)

<보기>

형성자는 한자의 뜻과 관련 있는 모양과 음이 합쳐진 것이라는 뜻으로 이미 만들어진 글자를 두 개 이상 결합되 일부는 뜻을 나타내고 일부는 음을 나타내는 글자를 만드는 방법이다.

- ① 塊, 跳                      ② 跡, 鎭                      ③ 瓜, 穴
- ④ 苛, 把                      ⑤ 管, 腹

9. 다음 설명에 알맞은 한자성어는? (2.5점)

상상으로 마음의 위안을 얻음. 순발력 있는 기지, 거짓으로 남을 속여 문제를 해결함.

- ① 白眉                      ② 望梅解渴                      ③ 錦衣夜行
- ④ 兔死狗烹                      ⑤ 錦衣還鄉

10. 다음 설명과 의미가 통하는 한자성어는? (2.5점)

알을 쌓아 높은 듯한 위태로움.→ 몹시 아슬아슬한 위기

- ① 傾國之色                      ② 指鹿爲馬                      ③ 苛政猛於虎
- ④ 鷄肋                      ⑤ 風前燈火

11. 다음 중 한자어의 음(音)이 올바른 것은? (2점)

- ① 頃刻(경향)            ② 謁見(알견)            ③ 拘束(구속)
- ④ 推薦(추진)            ⑤ 擁衛(옹호)

12. 다음 중 한자어의 음(音)이 **잘못된** 것은? (2점)

- ① 掛鐘(괘중)            ② 親戚(친척)            ③ 把守(파수)
- ④ 指章(지장)            ⑤ 弊害(폐단)

[13~16] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가) 騎馬면 欲率奴라.  
(나) 養子息이면 知親力이다.  
(다) 積功之塔은 不墮라.  
(라) 不入虎穴이면 不得虎子라.  
(마) 我腹旣飽면 不察奴飢라.

13. 윗글 (가)의 내용을 바르게 이해한 것은? (3점)

- ① 이렇게 좋은 기회는 쉽게 오지 않아.  
② 위험한 고비를 셀 수 없이 겪어 왔어.  
③ 수없이 따져 봤는데도 결국 실수하고 말았어.  
④ 부지런히 일하면서 열심히 공부해야 해.  
⑤ 사람의 욕심은 끝이 없어.

14. 윗글 (나)의 내용을 바르게 이해한 것은? (3점)

- ① 자식을 길러야 부모님의 마음을 알아.  
② 남을 원망하기만 하면 발전이 없어.  
③ 깊은 은혜와 원한도 시간이 지나면 잊혀져.  
④ 물질에 지나치게 집착하면 늘 부작용이 있지.  
⑤ 훌륭한 인재는 자신을 아무리 감추어도 빛이 나.

15. 다음 문장의 번역순서로 올바른 것은? (3점)

不入虎穴이면 不得虎子라.  
1 2 3 4 5 6 7

- ① 1-2-3-4-5-6-7                    ② 3-4-2-1-7-6-5  
③ 3-4-1-2-5-6-7                    ④ 3-4-2-1-6-7-5  
⑤ 4-3-2-1-7-6-5

16. 윗글 (마)의 내용을 한 단어로 나타내면? (2.5점)

- ① 이기심                    ② 애국심                    ③ 이타심  
④ 경각심                    ⑤ 충성심

17. 다음 중 수식관계로 이루어지지 않은 것은? (4점)

- ① 兩親    ② 養蜂    ③ 腦裏    ④ 鹿角    ⑤ 鷄肋

[18~20] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

孟母가 ㉠以刀로 斷其織이어늘  
孟子가 ㉡懼而問其㉢故하니  
孟母曰: “子之廢學이 若吾斷斯㉣織也라.”  
孟子가 懼하여 ㉤朝夕勤學不息하니라.

18. 다음 중 ㉠~㉤의 뜻풀이가 잘못된 것은? (3점)

- ① ㉠~로써                    ② ㉡두려워하다                    ③ ㉢옛날  
④ ㉣베                    ⑤ ㉤부지런하다

19. 다음 문장의 번역순서로 올바른 것은? (4점)

若 吾 斷 斯 織 也  
1 2 3 4 5 6

- ① 2-4-5-3-1-6    ② 2-4-5-1-3-6    ③ 2-3-4-5-1-6  
④ 2-4-3-5-1-6    ⑤ 2-1-4-5-3-6

[서술형1~서술형6] 다음 문장을 번역하시오.

서술형1) (5점)

人以舊爲好라.

( )

서술형2) (5점)

李下不整冠이라.

( )

서술형3) (5점)

積功之塔은 不墮라.

( )

서술형4) (5점)

朝夕勤學不息하니라.

( )

서술형5) (5점)

門前石路已成沙라.

( )

서술형6) (5점)

大同江水何時盡고?

( )

[서술형7~서술형8] 다음 한자성어를 풀이하시오.

서술형7) (5점)

兔死狗烹: ( )

서술형8) (5점)

指鹿爲馬: ( )

서술형9) 다음 단어를 한자(漢字)로 쓰시오. (각 1점)

- 진폭: 진동하고 있는 물체가 정지 또는 평형 위치에서 최대 변위까지 이동하는 거리.  
포착: 꼭 붙잡음. 어떤 기회나 정세를 알아차림.  
기증: 선물이거나 기념으로 남에게 물품을 거저 줌.  
장식: 액세서리 따위로 치장함. 또는 그 꾸밈새.  
분반: 한 반을 몇 개의 반으로 나눔.

\*확인사항  
답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.